

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

*Le passé trop souvent
douloureux de leur
beau village*

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte près de 2 740 titres à ce jour. « Je dédie ce petit opuscule aux habitants de Beaufort. Il rappellera, à ceux qui le liront, le passé trop souvent douloureux de leur beau village. Il leur rappellera, en même temps, le souvenir de Jeanne d'Arc, la grande et noble héroïne française à laquelle ils ont élevé une statue près de l'emplacement où s'élevait le donjon dans lequel elle a été enfermée avant d'aller mourir sur le bûcher de Rouen. » Et l'auteur enchaîne : « Beaufort est un des villages les plus beaux et les plus importants du

Bientôt réédité

BEAUREVOIR

son ancien château fort – Jeanne d'Arc – l'Escaut

par Charles POËTTE

L'emprisonnement de Jeanne d'Arc

Le souvenir le plus marquant qui demeure lié à cette petite commune de l'Aisne est de toute évidence l'emprisonnement de Jeanne d'Arc. Enfermée pendant trois mois dans le donjon, dont il ne reste que des ruines, elle a marqué à tout jamais ces lieux. À une époque si troublée, alors que le royaume se disloquait et que deux rois de France s'affrontaient, elle a su faire naître la résistance. Alors que le Mont-Saint-Michel mettaient en échec le siège des Anglais en 1424, l'archange saint Mi-

chel apparut peu à peu comme un protecteur pour la France qui tentait de survivre. Le salut ne pouvait plus venir que de Dieu et de ses saints. Avec une force de conviction hors du commun, la Pucelle réussit à convaincre un roi tellement fragile. Elle se révéla alors un chef de guerre capable de galvaniser les énergies et d'amener Charles VII jusqu'à Reims. Son abandon par un roi à qui elle avait su redonner confiance et sa condamnation par les autorités ecclésiastiques ont hanté la mémoire de la France. Brûlée vive le 29 mai 1431, elle ne fut réhabilitée, après une enquête demandée par ce monarque qui ne l'avait pas soutenue, qu'en 1456. Elle incarne l'amour de la patrie, fortifié par une inspiration religieuse.



canton du Câtelet et de l'arrondissement de Saint-Quentin. Il est situé sur une colline qui s'élève au-dessus du vallon où l'Escaut prenait autrefois sa source et dans lequel passe aujourd'hui un large fossé qu'on appelle le canal des Torrents. Le village se développe on ne peut plus agréablement sur la colline qui domine la vallée de l'Escaut. On y trouve deux grandes places, une statue de Jeanne d'Arc, une belle église, des rues bien tracées, de belles maisons et des ruines du vieux château fort des Luxembourg. »

Le camp de Beaufort et les vestiges des anciennes fortifications

Charles Poët propose au début de son ouvrage un bref historique de Beaufort et fournit des informations sur la population, la superficie, la topographie de la cité. Il la décrit ensuite telle qu'on peut la voir depuis la chaussée de Brunehaut puis lors d'une promenade dans ses rues. Il visite ensuite l'église, la mairie et les écoles. Il évoque en quelques pages le camp de Beaufort et les vestiges des anciennes fortifications. Puis il consacre une étude détaillée au château, à ses souterrains et au donjon. La visite des souterrains amène la question de leur véritable utilité. L'auteur émet différentes hypothèses. Les seigneurs de Beaufort sont recensés depuis 1058. Leur liste est accompagnée du nom de leurs épouses et enfants. Parmi ces seigneurs, on peut citer Hugues de Beaufort en 1087, Aldo, chevalier de Beaufort en 1161 ou encore Mathieu de Wallaincourt, en 1231. Puis c'est l'évocation des faits et des personnages les plus remarquables. Charles Poët reproduit les documents relatant la fondation des chapelles à Beaufort en 1314 par Wallerand de Luxembourg. Il raconte le siège de Wiège par Jean de Luxembourg en 1424 et s'attarde sur les exactions de ce personnage. Viennent ensuite les pages consacrées à Jeanne d'Arc. Puis l'auteur évoque d'autres figures importantes dans l'histoire de la cité : le comte de Saint-Pol, le maréchal de Balagny et sa femme, ainsi que Marie de Luxembourg. Il entraîne ensuite le lecteur dans une visite des dépendances de Beaufort : Ponchaux, la ferme de la Mothe, la Sablonnière, Vaulx-le-Prêtre et Genève. Il décrit également les lieux-dits de Beaufort, la chaussée Brunehaut et la forêt. À cette occasion, il évoque le comte de Béringier. Il termine son étude des environs par le Tronquoy, l'Escaut et le canal des Torrents. Il recense ensuite les objets trouvés sur l'emplacement du château et les documents existant sur Beaufort. L'auteur raconte brièvement la vie de quelques personnages nés dans la commune et termine par l'inauguration de la statue de Jeanne d'Arc.

UNE COLLECTION
UNIQUE EN FRANCE
DE 2738 TITRES

107 TITRES SUR
L' AISNE

Renseignements au
03 23 20 32 19

BEAUREVOIR, son château fort – Jeanne d'Arc – l'Escaut

Pour faire découvrir au lecteur toute la richesse de la commune de Beaurevoir, Charles Poëtte s'attache aux lieux et aux personnages qui ont marqué son histoire. En ce qui concerne les lieux, il propose une description très bucolique du village. Les sites sont détaillés. En particulier, le château fait l'objet d'une étude approfondie pour reconstituer son aspect, en s'appuyant à la fois sur l'exemple du château de Ham et sur les écrits de Dubuisson, écrivain du XVII^e siècle qui l'a visité et le représente comme « une forteresse massive, munie de murailles très épaisses et bien tourellées ». Les souterrains sont, quant à eux, suffisamment conservés pour que l'auteur puisse rapporter avec force détails, la visite qu'il en a faite. L'évocation du château et du donjon permet à l'auteur de mesurer les effets du temps sur ce que les générations précédentes auraient voulu laisser en héritage. « L'homme qui a l'idée, le sentiment, la conception de l'éternité, bâtit des châteaux, des monuments ; il édifie des forteresses qu'il croit capables de braver les siècles, le temps, la durée, et un jour vient où l'on ne se souvient plus de lui, ni de ce qu'il a fait ; il ne reste rien de ses œuvres ». Charles Poëtte y voit un juste retour des choses. « Ces grands, ces puissants qui faisaient trembler les humbles, les faibles, les petits, ne laissent souvent d'autres souvenirs que ceux de leurs actes, de leurs injustices, de leurs crimes, des deuils qu'ils ont causés et des larmes qu'ils ont fait verser ». Des personnages qui ont fait peser le joug du despotisme et de la cruauté sur les pauvres, Charles Poëtte en décrit plusieurs, en particulier Balagny, « cruel et hautain » et sa femme, « une intrigante et une ambitieuse », et surtout Jean de Luxembourg qui enferma Jeanne d'Arc dans le château avant de la livrer aux Anglais pour 10 000 écus. Charles Poëtte rend un vibrant hommage à la sainte dont le culte doit être celui « du patriotisme, du sacrifice, du dévouement à la France et à ses institutions ». Il en conclut qu'« il faut que l'emplacement du château fort de Beaurevoir devienne une propriété nationale où le nom de la victime de Cauchon sera éternellement conservé, honoré et béni ! ».

Réédition du livre intitulé *Beaurevoir, son ancien château fort – Jeanne d'Arc – l'Escaut*, paru en 1894.

Réf. 1151-2738. Format : 14 x 20. 200 pages. 24 € Parution : avril 2008.

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous ou dès parution
XX

Retrouvez
**LE LIVRE
D'HISTOIRE**
sur Internet...
<http://www.histo.com>



Bulletin
de
souscription

Le Livre d'histoire

à retourner à : 17, rue de la Citadelle
02250 Autremencourt
Tél. 03 23 20 32 19



Parution avril 2008
1151-2738

Nom

Adresse

.....

.....

JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire Par C.C.P. Par mandat Par carte bancaire

N° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Expirant le :
| | | | |

Téléphone (obligatoire) :
.....

Signature :
.....

Je commande « **BEAUREVOIR, son château fort – Jeanne d'Arc – l'Escaut** » :

..... ex. au prix de **24 €**.....

FRAIS DE PORT : 1 ex. 5.50 €- 2 ex. 7 €- 3 ex. 8 €.....

Je souhaite recevoir votre catalogue général 2008 (344 pages)
– 2 675 titres disponibles – 30 000 villages traités (10 € de participation aux frais).....

Fait à....., le.....

TOTAL :

TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié.

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : Le Livre d'histoire.